

三朝中学校吹奏楽部 活動方針

1. 周りの様子を見て、気づき動ける人を目指しましょう。「目配り・気配り・心配り」
2. 良い音楽人であり、良い人間でありましょう。そのためには「あいさつ」から
3. 「悪口・陰口を言わない。」愚痴より、解決していく方に知恵を出したいですね。
4. 演奏会等の本番に向けたサウンド作りは、日々の切磋琢磨から。
5. 音楽づくりに関することはどんどん話し合ひましょう。(関係ない私語は控えて)
6. 一音一音を丁寧に練習し、日々より良いサウンド作りに励みましょう。

練習

1. 基礎練や個人練習の合間にチューニングに努め、耳を鍛えましょう。
2. 自分にどんな練習が必要か・今の練習の効果は何なのかを考え、限りある時間を有効に使いましょう。
3. 自分が目指す「サウンド」をイメージし、そこに到達するような練習にしていきましょう。
4. 以下の基本的奏法を常日頃意識して練習しましょう。

息	○息をたくさん吸えたか。 ○スピードのある安定した息を出せたか。
顎	○歯の上下の間隔は安定していたか。 ○噛み合わせの間隔は安定していたか。
唇	○唇の脇は安定できたか。
頬	○頬を上げて音をだせたか。
舌	○顎が動かないで舌を動かすことができたか。
腕・指	○正しい指づかいでしっかり運指できたか。 ○口や楽器がふらつかないように指を動かせたか。 ○指や手のひら・腕・肘・肩等を柔らかく保っていたか。
背	○姿勢を正しく、寄りかからず安定した姿勢で演奏できたか。
顔	○顔を柔らかくしたか。
脚	○下半身を緊張して上半身をリラックスできたか。 ○足の位置を変えず、立ったり座ったりできたか。